

**Спецификация
проверочной работы по читательской грамотности в 9 классах обще-
образовательных организаций г. Москвы**

6 февраля 2020 г.

1. Назначение проверочной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у учащихся 9 классов читательской грамотности.

2. Документы, определяющие содержание и структуру проверочной работы

Содержание проверочной работы определяется Кодификатором метапредметных (познавательных) умений для начального и основного общего образования, который составлен на основе требований к метапредметным результатам освоения Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15).

Содержание диагностической работы удовлетворяет требованиям к сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобробразования России от 17.04.2000 г. № 1122).

3. Условия проведения проверочной работы

Для проведения диагностики предлагается две технологии – компьютерное или бланковое тестирование (по выбору школы).

На выполнение всей работы отводится 90 минут. Для компьютерного тестирования предусмотрены перерывы по 5 минут через каждые 25 минут работы.

4. Дополнительные материалы и оборудование

При проведении бланкового тестирования дополнительные материалы и оборудование не используются.

При проведении компьютерного тестирования используются стационарные или переносные компьютеры (за отдельным компьютером работает только один учащийся). При выполнении диагностической работы в классе должен присутствовать технический специалист (или учитель информатики), способный оказать учащимся помощь в запуске необходимого программного обеспечения и устранении неполадок, связанных с работой ПК или подключением к сети Интернет (стабильное интернет-соединение необходимо для работы учащихся на платформе тестирования).

5. Содержание и структура проверочной работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений.

Для проведения диагностики используются четыре варианта, которые построены по единому плану. Каждый вариант состоит из четырех блоков (блок – это текст и задания к нему). Первый блок включает публицистический текст, второй, третий и четвёртый блоки – информационные тексты.

В каждом варианте используются задания различного типа:

- 7 заданий с выбором единственного верного ответа из четырех предложенных;
- 12 заданий с кратким ответом (6 заданий на выбор нескольких верных утверждений или на установление правильной последовательности, 2 задания на соответствие элементов двух множеств и 4 задания, ответом на которые является слово или сочетание слов);
- 6 заданий с развернутым ответом (РО), в которых требуется самостоятельно написать ответ (на обратной стороне бланка тестирования с указанием номера задания).

Задания с выбором ответа или с кратким ответом оцениваются 1 или 2 баллами. Задания с развернутым ответом оцениваются от одного до двух баллов в соответствии с критериями оценивания.

Примерное распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 1.

Таблица 1

Код	Контролируемое УУД	Число заданий
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	13
6.2.1	Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста	4
6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	4
6.2.3	Сопоставлять информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты	2
6.2.4	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста	1
6.2.5	Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию	2
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	8

6.3.1	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	1
6.3.2	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	5
6.3.3	Обобщать информацию из разных частей текста, из разных текстов	1
6.3.6	Интерпретировать произведение (художественное, музыкальное, живописное и др.), исходя из особенностей жанра, стиля, присутствующих в них средств художественной выразительности и образной системы	1
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста	2
6.4.1	Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний	1
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	1
6.5	Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	2
6.5.1	Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	1
6.5.2	Составлять на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу	1

Демонстрационный вариант

Прочитайте текст и выполните задания 1–7 и С1.

В романе «Война и мир» Лев Толстой пишет о Наполеоне, который наблюдает за переправой польского уланского полка через реку Вилия при переходе российской границы, следующее: «Для него было не ново убеждение в том, что присутствие его на всех концах мира, от Африки до степей Московии, одинаково поражает и повергает людей в безумие самозабвения... Человек сорок улан потонуло в реке... Большинство прибилося назад к этому берегу... Но как только они вылезли... они закричали: "Виват!", восторженно глядя на то место, где стоял Наполеон, но где его уже не было, и в ту минуту считали себя счастливыми».

Все это не нравится Толстому – более того, возмущает его. Наполеон до п у с к а е т, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности ему. Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он – почти божество, что он может и должен вершить судьбы других! людей, обрекать их на гибель, делать их счастливыми или несчастными... Толстой знает: такое понимание власти всегда приводит к преступлению, всегда несёт зло. Поэтому он ставит перед собой задачу развенчать Наполеона, разрушить легенду о его необыкновенности.



Толстой описывает Наполеона без малейших искажений – точно таким, каков был император Франции в 1812 году, когда ему исполнилось сорок три года. «Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом,

спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах... Вся его потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленными вперёд животом и грудью имела тот представительный, осанистый вид, который всегда имеют живущие в холе сорокалетние люди».

Всё – правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого – он был для них кумиром, полубогом. Даже физический недостаток Наполеона: когда он волновался, у него начинала дрожать левая нога, – даже это представлялось особенностью, выделяющей его среди других людей и потому прекрасной.

Толстой ничего не искажает, но многое подчёркивает. Он несколько раз говорит о «дрожанье икры в левой ноге Наполеона», ещё и ещё раз напоминает о его толщине, «короткой фигуре». Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой. Человек, как все, в свой срок погрузневший; просто человек, позволивший себе поверить, что он не такой, как другие люди. «Видно было, что уже давно для Наполеона в его убеждении не существовало возможности ошибок и что в его понятии всё то, что он делал, было хорошо не потому, что оно сходилось с представлением того, что хорошо и дурно, но потому, что он делал это».

Таков Наполеон Толстого. Не только не величественный, но смешной и нелепый в своём убеждении, что история движется его волей, что все люди не могут на него не молиться.

Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной.

Толстой видел Наполеона так, а не иначе, потому что у него была своя теория войны, своё понимание истории.

(По Н. Долининой)

Наталья Григорьевна Долинина (1928–1979) – русский советский писатель и драматург, филолог, автор повестей и очерковых книг, в том числе о классической литературе. Фрагмент для чтения взят из книги Н. Долининой «По страницам "Войны и мира"».

1

Какова основная мысль текста?

- 1) Доказать, что Наполеон – бездарный полководец.
- 2) Рассказать о том, каким полководцем был Наполеон.
- 3) Объяснить, почему Толстой описывает Наполеона, как самого обычного человека.
- 4) Убедить читателей, что Толстой искажил облик Наполеона.

2 Австрийский дипломат К.В.Л. Меттерних, один из современников Наполеона, пишет в своих воспоминаниях:

А. «Его приземистая и квадратная фигура, небрежный вид и в то же время заметное старание придать себе внушительность, окончательно убили во мне ощущение величия, которое естественно соединялось с представлением о человеке, заставлявшем трепетать весь мир».

Б. «Наполеон смотрел на себя как на совершенно особое, единственное существо в мире, призванное управлять и руководить умами по своему усмотрению. На людей он смотрел так, как хозяин мастерской на своих рабочих».

Соответствуют ли высказывания австрийского дипломата описанию Наполеона в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?

1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б

3 Какие детали помогают Толстому подчеркнуть мысль о том, что Наполеон не идеальный человек?

Выберите **все** элементы верного ответа. Обведите их номера.

- 1) дрожанье икры
- 2) короткая фигура
- 3) синий мундир
- 4) толстые плечи
- 5) белый жилет

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

4 Выберите из перечня **все** предложения, соответствующие тексту. Обведите их номера.

- 1) Наполеон был гением военного дела, и поэтому его образ вызывает восхищение у Толстого.
- 2) Для Толстого человек, обрекавший множество людей на смерть в результате военных действий, не мог быть великим.
- 3) Толстой изображает Наполеона именно таким, каким он был в 43 года.
- 4) Тысячи людей хотели видеть в Наполеоне только кумира и готовы были за него гибнуть не задумываясь.
- 5) Литература всегда должна быть объективной, иначе человек не будет ей верить.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

5 В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Что Толстому, по мнению автора, наиболее неприятно в Наполеоне?»

- 1) Всё – правда. И круглый живот, и короткие ноги, и толстые плечи. Именно таким был в 1812 году этот прежде лёгкий, худощавый человек.
- 2) Литература не протокол, она не может и не должна быть вполне объективной.
- 3) Наполеон позволил себе привыкнуть к мысли, что он – почти божество, что он может и должен вершить судьбы других!
- 4) Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой.

6 Как бы вы озаглавили приведённый текст?

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк. Пробелы между словами ставить не следует.

7 В романе «Война и мир» Л.Н. Толстой пишет о Наполеоне: «...никогда, до конца жизни, не мог понимать он ни добра, ни красоты, ни истины, ни значения своих поступков, которые были слишком противоположны добру и правде, слишком далеки от всего человеческого, для того чтобы он мог понимать их значение».

Какие аргументы из прочитанного текста подтверждают эти слова?

А. Наполеон допускает, чтобы люди бессмысленно погибали в волнах из преданности к нему.

Б. Но тысячи людей не замечали, не хотели видеть в нём ничего некрасивого – он был для них кумиром, полубогом.

1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б

С1 В чём, согласно прочитанному тексту, оценка личности Наполеона, данная Толстым, противоречит восприятию Наполеона современниками?

Обоснуйте свою точку зрения двумя примерами-аргументами из текста.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Прочитайте высказывания нескольких участников форума и выполните задания 8–11, С2 и С3.



Ирина

Я человек взрослый и могу позволить себе говорить и писать как угодно. Не страшно, если где-то я пропущу запятую или поставлю лишнюю. Но мой сын учится в 7-ом классе, и я хочу, чтобы он знал правила и мог грамотно писать.



Светлана

Ирина, Вы напрасно думаете, что возраст даёт право на безграмотность. Цена ошибки может быть очень высокой. Вспомните коварную фразу: «Казнить нельзя помиловать».



Ольга

Мне нравится, что в социальных сетях можно вольно относиться к русскому языку. Хочешь – пиши «ещё», хочешь – «ищо», а можешь – «исчо». Это веселая игра. К тому же не надо учить множество правил: какая разница – ЖИ или ЖЫ, главное, что ЖЫЗНЬ от этого не становится хуже.



Сергей

Господа, орфография создана, чтобы мы лучше понимали друг друга при чтении. Если я буду долго размышлять над каждым искажённым словом, чтение затянется и может быть утрачен смысл текста, в том числе и Вашего драгоценного высказывания.



Максим

Поверьте моему опыту: язык осваивается не в школе и не под чутким руководством лингвистов. Вполне возможно, что Ваш сын впервые увидит слово «ЖЫЗНЬ» именно в таком виде. И это окажется его первым и основным языковым опытом, который не перечеркнешь школьной зубрёжкой.

8 Какова цель высказываний всех участников форума? Обведите номера **всех** верных ответов.

- 1) Объяснить, что такое настоящий русский язык.
- 2) Выразить своё мнение о том, можно ли нарушать правила письма.
- 3) Рассказать о выразительности неверных написаний слов в социальных сетях.
- 4) Продемонстрировать своё отношение к искажениям орфографии.
- 5) Обсудить вопрос о роли интернета в снижении грамотности.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

9

Обведите номера **всех** верных утверждений, соответствующих прочитанным высказываниям.

- 1) По убеждению Сергея, грамотное письмо помогает лучше понять мысль пишущего.
- 2) Ирина считает необходимым всегда соблюдать нормы письменной речи.
- 3) Чтение и орфография тесно связаны, считает Сергей.
- 4) Грамотность, по мнению Светланы, тесно связана с возрастом: чем человек старше, тем меньше нарушений норм он допускает в письменной речи.
- 5) Светлана относится к искажению орфографии в социальных сетях как к неизбежному злу.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

10

Какой вывод можно сделать из высказывания Максима?

- 1) В памяти ребёнка может навсегда остаться неверный образ слова.
- 2) В слове ЖИЗНЬ после шипящего согласного следует писать букву И.
- 3) Школа даёт прочные знания о системе языковых правил.
- 4) Первый языковой опыт ребёнок получает в социальных сетях.

11

Установите соответствие между участниками форума и их позицией в споре о возможности нарушения норм письменной речи: для каждой позиции из первого столбца, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

УЧАСТНИКИ ФОРУМА

ПОЗИЦИЯ В СПОРЕ

- | | |
|-------------|----------------------------------------------|
| А) Ирина | 1) сторонники нарушения норм письменной речи |
| Б) Светлана | 2) противники нарушения норм письменной речи |
| В) Ольга | |
| Г) Сергей | |
| Д) Максим | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

В бланк запишите **ТОЛЬКО ЦИФРЫ** в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

С2

Один из участников форума назвал фразу «Казнить нельзя помиловать» коварной. В чём её коварство?

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

С3

Можно ли нарушать нормы письменной речи? Свой ответ обоснуйте.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Прочитайте текст и выполните задания 12–16 и С4–С6.

Неделя детской книги



Дорогие ребята! Одним из главных событий нынешней весны является Фестиваль детской книги. Площадками фестиваля на время становятся дома творчества, библиотеки, дома книги. Мы представляем вашему вниманию наиболее интересные мероприятия, которые состоятся в нашем городе в рамках Недели детской книги.

Неделя детской книги в музее

Со 2 по 31 марта

Во время проведения Недели детской книги, в которой может принять участие любой желающий, в музее покажут серию спектаклей по мотивам произведений писателей-классиков, сказок А.С. Пушкина и русских народных сказок. Перед каждым спектаклем гостей ждёт интерактивная программа-экскурсия по залам музея, в ходе которой участники мероприятия с помощью сказочных героев прикоснутся к традициям отечественной культуры и ближе познакомятся с музеем.



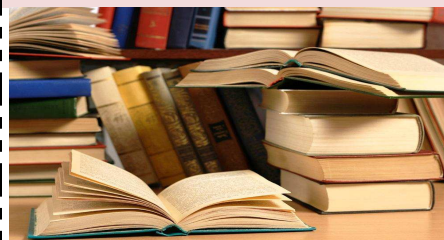
Неделя книги в Доме творчества

С 24 марта по 2 апреля

В рамках Недели детской книги для школьных команд, состоящих из 10 участников, пройдёт городской литературный конкурс «Лоцманы книжных морей» на знание классической русской и зарубежной литературы. В рамках конкурса дети посетят книжную выставку, побывают на встречах с писателями и издателями детских книг, а также поучаствуют в творческих мастер-классах «Проба пера». В конкурсе могут принять участие учащиеся 2–11-х классов. Юным любителям книг необходимо прочитать произведения отечественных и зарубежных авторов.

Расписание:

24–25.03, 02.04 – 4–5 классы
26–28.03 – 2–3 классы
29–31.03 – 6–7 классы
01.04 – 8–11 классы



Заявление Международной ассоциации чтения (фрагмент)

«Подростки, вступающие в мир взрослых в XXI веке, будут читать и писать больше, чем в любое другое время в истории человечества. Им требуется более высокий уровень грамотности для работы, организации домашнего хозяйства, выполнения грандиозного долга и ведения личных дел. Им нужна грамотность, чтобы совладать с потоком информации повсеместно, где бы они ни находились. Они должны быть грамотными, чтобы подпитывать своё воображение и иметь возможность участвовать в строительстве будущего. В сложном, а иногда и опасном мире для молодого человека очень важна способность читать. Поэтому необходима постоянная поддержка и помощь в обучении чтению, начиная с самых ранних стадий развития».

Результаты анкетирования учащихся школы «Любимые занятия в свободное время»

Виды деятельности	Девочки (%)	Мальчики (%)
Прогулки	38	40
Игры на компьютере	8	14
Чтение	12	6
Просмотр телепередач	6	8
Занятия спортом	32	24
Другое	4	8

Катя, скоро каникулы. Я 2 апреля участвую в конкурсе "Лоцманы книжных морей". А ты примешь участие?



Нет, Ира, я не смогу пойти на конкурс: мы с родителями 27 марта уезжаем в санаторий и приедем только в субботу. Да и читать я не люблю, лучше погулять на каникулах.



12

Какова цель заявления Международной ассоциации чтения?

- 1) уведомить о создании новой организации
- 2) привлечь внимание к проблеме отсутствия у современных подростков желания читать
- 3) подчеркнуть, что в современном мире важно умение читать
- 4) сообщить о требованиях к современному читателю

13

Какие утверждения о прочитанных текстах являются верными? Обведите их номера.

- 1) В школе мальчиков, любящих чтение, больше, чем девочек, любящих чтение.
- 2) В рейтинге любимых занятий девочек любимое занятие Кати занимает второе место.
- 3) Для участия в конкурсе «Лощаны книжных морей» Ира поедет в Дом творчества.
- 4) Для посещения музея в рамках Недели детской книги нужно хорошо знать сказки писателя.
- 5) Продолжительность Недели детской книги в различных организациях неодинакова.

Обведённые цифры запишите в ответ.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк без дополнительных знаков.

14

В каком классе учится Ира?

- 1) во 2-м или 3-м классе
- 2) в 4-м или 5-м классе
- 3) в 6-м или 7-м классе
- 4) в 8-м классе

15

Выпишите из текста слово, которым назвали человека, хорошо знающего литературу, много читающего и умеющего грамотно использовать прочитанное подобно моряку, хорошо знающему водный путь и проводящему по нему суда.

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк тестирования.

C4

Можно ли считать поездку в санаторий истинной причиной, по которой Катя не участвует в конкурсе? Приведите из текста два обоснования своего ответа.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

16

Установите соответствие между мероприятиями и местами их проведения: к каждому элементу из первого столбца приведите соответствующий ему элемент из второго столбца, обозначенный цифрой.

МЕРОПРИЯТИЯ

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- | | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| А) встреча с писателями и издателями детских книг | 1) музей |
| Б) спектакли по произведениям писателей-классиков | 2) Дом творчества |
| В) обзор экспонатов в сопровождении персонажей сказок | 3) и музей, и Дом творчества |
| Г) мастер-класс «Проба пера» | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

В бланк запишите ТОЛЬКО ЦИФРЫ в том порядке, в котором они идут в таблице, не разделяя их запятыми.

C5

Родители многодетной семьи размышляют о том, где их дети, дошкольники и школьники, могли бы вместе поучаствовать в Неделе детской книги. Предложите им место посещения мероприятий из представленных на школьном стенде и обоснуйте свой выбор на основе текстов.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

C6

В заявлении Международной ассоциации чтения отмечено, что «подростки, вступающие в мир взрослых в XXI веке, будут читать и писать больше, чем в любое другое время в истории человечества». Между тем многие исследователи детского чтения пишут о том, что современные подростки стали меньше читать художественную литературу. Является ли этот факт опровержением утверждения Международной ассоциации чтения? Обоснуйте свою позицию.

Ответ запишите на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания.

Рассмотрите таблицу «Семь чудес света» и выполните задания 17–19.

№	Чудо	Изображение	Время создания	Место	Разрушение
1.	Пирамида Хеопса		XXVI–XXIII век до н. э.	Гиза (Египет)	Единственное из чудес, сохранившееся до наших дней.
2.	Висячие сады Семирамиды		605 г. до н. э.	Вавилон (Ирак, Месопотамия)	В 126 году до н. э. разрушены наводнением.
3.	Статуя Зевса в Олимпии		435 г. до н. э.	Олимпия (Греция)	Сгорела в Константинополе во время пожара на Ипподроме в V в.
4.	Храм Артемиды в Эфесе		560 г. до н. э.	Эфес (Турция)	Разрушен в результате пожара в 356 г. до н. э.
5.	Мавзолей в Галикарнасе		351 г. до н. э.	Галикарнас (на юго-западе Турции)	В 1494 г. разрушен из-за землетрясения; сохранились фундаменты и архитектурные фрагменты, которые хранятся в Британском музее в Лондоне – статуи Мавсола и его жены Артемисии, рельефы, статуи львов.
6.	Колосс Родосский		между 292 и 280 гг. до н. э.	Родос (Греция)	В 224 г. до н. э. разрушен из-за землетрясения.
7.	Александрийский маяк		III век до н. э.	Александрия Египетская	В XIV в. разрушен из-за землетрясения.

17

Назовите наиболее частую причину разрушения сооружений, которые являются «чудесами света».

Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк тестирования.

18

Пользуясь данными таблицы, определите, какое из чудес света обозначено цифрой 1.



Ответ: _____.

Запишите ответ в бланк тестирования. Если ответ состоит из нескольких слов, пробелы между ними ставить не следует.

19

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- А. Число 7 было выбрано далеко не просто так.
- Б. Семь чудес света – это древнейшие памятники архитектуры, которые по праву считаются самыми великими творениями рук человека.
- В. Но что же это такое?
- Г. Оно принадлежало Аполлону и являлось символом завершённости, полноты и совершенства.
- Д. Первые упоминания о Чудесах света встречаются уже в I в. до н. э.

Запишите в ответ буквы в нужной последовательности.

Ответ: _____.

Ответы на задания 1–19

№	Ответ
1	3
2	3
3	124
4	234
5	3
6	НаполеонТолстого; ТолстойоНаполеоне
7	1
8	24
9	13
10	1
11	12122
12	3
13	35
14	2
15	лоцман; лоцманкнижныхморей; лоцманы; лоцманыкнижныхморей
16	2112
17	землетрясение
18	статуяЗевса;статуяЗевсавОлимпии
19	ДВБАГ

Ответы и критерии оценивания заданий С1–С6

С1

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>1) В ответе прямо или косвенно говорится, что для современников Наполеон был кумиром, полубогом, а Толстой представляет его обычным человеком со своими недостатками.</p> <p>2) Приведены два примера из текста:</p> <p>– Ничего необыкновенного не хочет видеть Толстой. Человек, как все, в свой срок погрузневший; просто человек, позволивший себе поверить, что он не такой, как другие люди.</p> <p>– Таков Наполеон Толстого. Не только не величественный, но смешной и нелепый в своем убеждении, что история движется его волей, что все люди не могут на него не молиться.</p>	
Указания к оцениванию	Баллы
Дан правильный ответ на вопрос и приведено два верных примера из текста	2
Дан правильный ответ на вопрос и приведено два примера из текста, один из которых неверный ИЛИ Дан правильный ответ на вопрос, но приведенные примеры неверные или отсутствуют	1
Другие варианты ответа	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С2

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
В зависимости от пунктуационного оформления меняется смысл фразы.	
Указания к оцениванию	Баллы
Дана верная интерпретация фразы из текста	1
В остальных случаях	0
<i>Максимальный балл</i>	1

С3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
В случае ответа «Нет» нарушение норм письменной речи затрудняет чтение, затрудняет процесс понимания (не принимается высказывание «свидетельствует о безграмотности человека»). ИЛИ В случае ответа «Да» речь идёт о языковой игре, т.к это свидетельствует о высоком уровне владения языком.	
Указания к оцениванию	Баллы
Ученик ответил на поставленный вопрос (да или нет) и обосновал свою точку зрения.	1
В остальных случаях	0
<i>Максимальный балл</i>	1

С4

Примерное содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Нет, т. к. 1) Катя не любит читать 2) Из санатория она возвращается в субботу, а конкурс состоится в воскресенье	
Указания к оцениванию	Баллы
Верно выбран ответ «нет», и верно указаны два обоснования	2
Верно выбран ответ «нет», и верно указано одно обоснование	1
В остальных случаях	0
<i>Максимальный балл</i>	2

С5

Примерное содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Смогут посетить только музей, т. к. там нет ограничений по возрасту / не нужна специальная подготовка / посещение не зависит от количества человек.	
Указания к оцениванию	Баллы
Верно названо место и дано обоснование (любое из перечисленных)	1
В остальных случаях	0
<i>Максимальный балл</i>	1

С6

Примерное содержание верного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	
Нет, т. к. в связи с развитием коммуникационных сфер деятельности у современного подростка возросла потребность в чтении по сравнению с другими эпохами, ИЛИ Нет, т. к. чтение в современном мире не сводится к чтению только художественной литературы.	
Указания к оцениванию	Баллы
Даны верный ответ и обоснование	1
Дан верный ответ без обоснования, ИЛИ обоснование неверно, ИЛИ дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1